

Edição Digital

Moda

Beleza

Cultura

Lifestyle

Negócios

Sua Idade

Menu

Buscar

Cultura

SAIBA MAIS

ARTE

CINEMA

LIVROS

MÚSICA

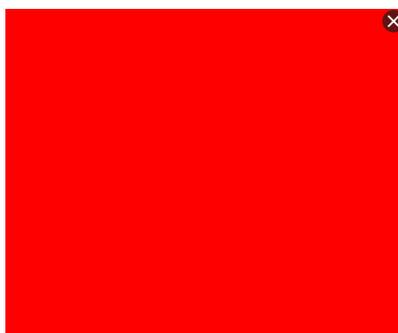
SÉRIES

Aos 80 anos, Zezé Motta celebra uma carreira de grandes feitos e garante: "Eu não paro!"

Em conversa com a Vogue, a multiartista conta sobre as suas personagens preferidas, os novos projetos e como é ser inspiração para outras mulheres

Por **Paula Jacob**

15/07/2024 12h01 · Atualizado há 3 minutos

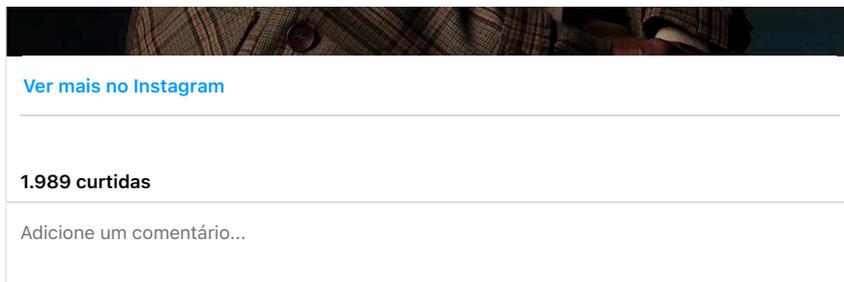


Zezé Motta — Foto: Vogue Brasil/ André Iosolini

Ouvir: 00:00

É com um sorriso solto e uma presença indescritível que **Zezé Motta** conversa comigo no camarim do estúdio onde fotografamos as imagens e a capa que compõem este especial de cultura da Vogue Brasil. Sua voz ressoa pelos cantos à medida que a conversa avança, sempre com um brilho especial nos olhos quando fala sobre sua frutífera carreira. Com 80 anos recém completados, sendo 54 de carreira, a multiartista (ou "cantriz", como gosta de se autodenominar) está envolvida em inúmeras produções para o cinema, TV e streaming.





Leia também:

Confira o look da noiva Radhika Merchant para o casamento com Anant Ambani, herdeiro do homem mais rico da Ásia

Terceiro dia! Confira o look de Radhika Merchant para mais uma festividade casamento com Anant Ambani, herdeiro do

Só em 2024, ela gravou o filme *Por um Fio*, baseado no livro do **Dr. Drauzio Varella** com direção de **David Schurmann**, está em *Se Eu Tô Aqui é Por Mistério*, novo curta de **Clari Ribeiro** no qual vive uma bruxa futurista e estreia na cinebiografia *Mauricio de Sousa – O Realizador de Sonhos*, de **Pedro Vasconcellos**. Também gravou a versão em **audiobook** de *Torto Arado (Todavia)*, livro premiado de **Itamar Vieira Junior**, tem rodado o Brasil com a turnê *Coração Vagabundo - Zezé Canta Caetano*, interpretando 22 músicas do cantor, e segue forte com campanhas publicitárias para diversas marcas. "Eu tenho muitos motivos na minha trajetória para me orgulhar, mas um dos mais importantes hoje é estar em cena com essa idade", conta. "Eu não paro! É uma alegria estar na ativa", celebra.

Saiba mais:

Cirque du Soleil estreia seu primeiro show acrobático no gelo, no Rio



Bruno Berle: novo talento da MPB que você vai ouvir muito em 2024



Dia do Cinema Brasileiro: 10 filmes nacionais para assistir no streaming



De fato, uma alegria não só para ela, mas para o público, que pode entrar em contato com tantas facetas desta artista que é, sem dúvidas, uma das maiores figuras da cultura nacional. Sua contribuição, inclusive, foi devidamente retratada em *Tributo – Zezé Motta*, disponível na Globoplay. A produção documental, que estreou em maio, também conta com a participação de outros artistas que reconhecem o protagonismo de Zezé nas artes cênicas, na **música** e no movimento negro brasileiro. "Eu fico muito feliz de saber que sirvo de referência. Esses dias, conversando com **Preta Gil**, ela me agradeceu por a ter inspirado. 'Você me fez ver que eu também podia.' Sabe, nem tudo foram flores na minha caminhada, então quando escuto uma coisa dessa, penso: a luta valeu a pena."

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Tributo Zezé Motta



É ao lado de Preta, aliás, que Zezé retorna com a quarta edição do *Especial Mulher Negra*, exibido pelo Canal E! no Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha (25/7). Com elas, **Aline Wirley** e **Sheron Menezes** dividem o bate-papo sobre **maternidade**, **autoestima**, etarismo e sonhos. Outro grande projeto deste currículo que só multiplica feitos, com estreia prevista para setembro, é o filme *A Carta de Esperança Garcia*, do cineasta **Douglas Machado**. O documentário dramatizado conta a história de Esperança Garcia, mulher negra escravizada que denunciou, por meio de uma carta, as violências que ela, outras mulheres e crianças enfrentavam na fazenda dos Algodões. O documento foi reconhecido pela OAB, que a deu o título de primeira advogada do Piauí. Com vocês, Zezé Motta:

Vogue: Quais personagens você guarda no seu coração?

Zezé Motta: Xica da Silva não vale, hein? (risos) Tenho um xodó por Dandara, do filme *Quilombo*, porque era uma época em que eu só fazia determinados tipos de papéis e, de repente, eu era uma guerreira, uma mulher forte, que não sorria. Foi uma experiência bem bacana. Na televisão, amei ter feito *Corpo a Corpo*. A Sônia, minha personagem, era uma paisagista e fazia par com Marcos Paulo, o que causou muita polêmica na época.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Vogue: E a novela voltou ao ar no final de junho. O que você espera dessa reestrea, 40 anos depois?

ZM: Estou adorando, porque uma galera mais jovem que não viu esse meu trabalho, do qual gostei tanto de fazer, vai poder curtir. E tenho quase certeza que a reação de hoje não será a mesma da época, acho

que as coisas mudaram um pouco nesse sentido. Não vou dizer que não existe mais racismo no Brasil, isso leva séculos para se resolver, mas sinto que o público vai assistir com outros olhos.

Vogue: Quais são as intersecções entre a Zezé cantora e a Zezé atriz?

ZM: As pessoas às vezes me perguntam se eu sinto falta do teatro, mas não tenho essa sensação porque acabo levando muito disso para a música. A atriz está presente quando estou no palco cantando, me imagino diferentes mulheres para interpretar as letras, e elas me permitem isso. É bom essa coisa de ser "cantriz", a presença de palco muda.

Vogue: No curta-metragem Deixa, você faz Carmem, uma mulher que se vê entre um relacionamento amoroso e outro que a coloca num lugar de submissão. O que te tocou nesse roteiro para topa fazer o projeto?

ZM: Eu gosto muito de personagens que não têm a função só de lazer, entretenimento, mas aqueles que mandam recados fortes, como Carmem. São aqueles personagens que fazem a audiência refletir, e acho isso bem legal.

Vogue: O cinema tem olhado cada vez mais para as mulheres, na frente e atrás das câmeras. Como você enxerga esses avanços, aqui no Brasil e lá fora?

ZM: Sábado mesmo estive em uma filmagem e comentei com a **diretora** que eu fico emocionada de ver que finalmente as mulheres estão tomando espaço no audiovisual, que, por tanto tempo, foi totalmente dominado por homens. Tenho prestado atenção nisso, nas mulheres não só na direção, mas também na câmera, na produção... Vou estrear no fim do mês com o programa Mulher Negra, que é um projeto pensado por mulheres e com uma equipe 90% feminina – de propósito.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



MAIS DE
40%
DE DESCONTO
na Creative Cloud

ASSINE AGORA
por aqui ou no
0800 047 4493

Adobe

Pr Ps

Vogue: Pode contar um pouco sobre esse projeto?

ZM: Ele foi pensado durante a pandemia de Covid-19, junto com o meu empresário, Vinicius [Belo], como uma forma de celebrar o Dia Internacional da Mulher Negra, Latinoamericana e Caribenha. Começou com uma live, uma das primeiras que eu fiz na época, e, desde então, fazemos edições especiais a cada ano, com temáticas diferentes. Falamos, por exemplo, sobre a mulher negra ganhar menos no mercado de trabalho. E para 2024, pensei em trazer o assunto do etarismo, por conta dos meus 80 anos, e a Preta Gil, uma das convidadas, faz 50. Foi bem emocionante, porque nos conhecemos desde que a Preta era criança.

A cada edição, também falamos sobre um projeto de cunho social. Nesta, damos destaque para o Surfistas Negras, idealizado pela minha sobrinha [**Érica Prado**]. Inspirada na minha iniciativa do Centro de Informação e Documentação do Artista Negro, ela, que é surfista, criou o movimento porque sempre que pensamos no surf, seja na TV, no cinema, na publicidade, vemos pessoas brancas e loiras.



Zezé Motta na capa digital de julho 2024 da Vogue Brasil — Foto: Vogue Brasil/ André Iosolini

Vogue: E o CIDAN completa 40 anos em 2024 também, né? Sendo uma figura importante no movimento negro brasileiro, como você enxerga o ativismo daquela época e o de hoje?

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



ZM: Nos anos 1980, era uma coisa nova, fazíamos encontros periódicos, quase semanais, para discutir alguma questão e articular um discurso que fosse coerente para todos, para mantermos o movimento alinhado. Hoje em dia, como dizia nosso saudoso Milton Gonçalves, somos negros em movimento. Quer dizer, cada um dentro das oportunidades que tem, do seu espaço na mídia, fala sobre isso. Deixou de ser um discurso e virou algo mais prático, para colocar em pauta no dia a dia.

Vogue: Foi nessa época que você conheceu Lélia Gonzalez?

ZM: Sim. Comecei como aluna, depois virei amiga, irmã, comadre (risos). Foi um privilégio ter convivido com ela, que faz muita falta – não só para mim, mas para o Brasil também. E tudo começou com um anúncio no jornal, sinalizando que ela iria ministrar um curso de cultura negra. Na época, estava precisando dar uma esquentada no meu discurso sobre racismo e discriminação. Já era uma preocupação grande para mim, mas estava no auge de Xica da Silva, e a demanda de entrevistas era enorme. Senti que era hora, e me matriculei.

Vogue: Acho interessante também como você aborda questões de desejo e prazer de maneira aberta e despreziosa. Não temos o costume, enquanto sociedade, de ver uma mulher com 80 anos tocar nesses assuntos. Como você se sente trazendo essas questões à tona?

ZM: Estive refletindo sobre isso. Primeiro, sinto que é bom também para que outras mulheres da minha idade, ou próximas a ela, fiquem atentas. Eu não estou morta. O prazer é uma questão de saúde física e mental. Não só o físico-sexual, tenho muito prazer no meu trabalho, em realizar projetos, é uma questão de amor próprio, de gostar da vida. Eu me cuido, faço exercícios com um personal – que marco três vezes na semana para conseguir duas, por conta da agenda (risos). Tenho prazer em comer bem, em prestar atenção na minha **alimentação**. Adoro caminhar, me movimentar. Adoro receber as

pessoas em casa, deixar a mesa cheia. Acho a vida um barato!

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



Vogue: Como você lida com a passagem do tempo?

ZM: Sou muito tranquila em relação a isso, porque o tempo passa e vamos mudando também. Não tenho o menor saudosismo do meu corpo de quando tinha 30 anos. Faço exercícios e como bem para ficar **saudável**, sem essa pretensão de ser magra. Eu sou feliz com o corpo que tenho.

Vogue: E quais são os seus desejos para os próximos anos?

ZM: Saúde, férias e um grande amor!

Mais em Globo Condé Nast

VOGUE: Confira o look da noiva Radhika Merchant para o casamento com Anant Ambani

CASA VOGUE: As capitais do Brasil com melhor qualidade de vida

GLAMOUR: 'BB Cream Nails' são a nova tendência de manicure para unhas luminosas

GQ: Como ser mais atraente: 5 dicas da psicologia para ajudá-lo

CRÉDITOS:

Foto: André Iosolini

Vídeo: André Iosolini e Matheus Pádua

Texto: Paula Jaycob

Direção de arte: Júlia Filgueiras

Arte: Sthefanie Louise e Karina Yamane

Styling: Sanny Elias

Beleza: Andre Florindo
Produção executiva: Flavia Fraccaroli
Set design: Ricardo Ishihama
Light design: Renan Simões
Assistente de beleza: Danni Quess
Camareira: Camila Barbosa
Look: calça e camisa Handred, casaco Gallerist e brincos Ara Vartanian

Quer participar do canal da Vogue Brasil no WhatsApp?

Basta clicar **neste link** para participar do canal e receber as novidades em primeira mão. Assim que você entrar, o template comum de conversa do WhatsApp aparece na sua tela. A partir daí, é só esperar as notícias chegarem!

< Mais recente

Próxima >

Conteúdo Publicitário

Especialista em imóveis afirma: esta nova construção em Miami é uma joia oculta

Se você tem \$300.000 dólares ou mais, esta oportunidade pode ser ideal para você.

Edgewater Times | Patrocinado

Saiba mais

Pescoço de tartaruga: Truque para suavizar em casa, usando pó royal

Faça todas as manhãs, para manter a pele jovem após os 50 anos!

Você Mais Bela [Oficial] | Patrocinado

Gordura abdominal some com essa palmilha japonesa!

10kg em 30 dias somente fazendo minhas atividades diárias.

Magic Sole | Patrocinado

Nobel de medicina descobre proteína da memória para idosos.

Faça isso hoje

Médica famosa ganhou o Prêmio Nobel por descobrir uma proteína chamada fator de crescimento nervoso (NGF)

Revista Saúde | Patrocinado

Saiba mais

Abriu um vinho e não bebeu tudo? Aprenda a conservar do jeito certo

Blog Amo Vinhos | Patrocinado

Médico: Faça isso todas as manhãs para limpar o fígado

"Minha fadiga desapareceu, a gordura teimosa da minha barriga derreteu e estou me sentindo melhor, mais saudável e com mais energia do que nos últimos 20 anos..."

Revista Saúde - Fígado | Patrocinado

Saiba mais

Médico alemão explica porque zumbido se tornou uma doença do passado...

Hoje com desconto do laboratório e ganhe frete grátis!

[Elimine o Zumbido no Ouvido](#) | Patrocinado

Testar

Idosos dizem: É como obter um novo par de joelhos

Joelheira inovadora chegou ao Brasil e virou assunto entre ortopedistas

[Conheça LegFix!](#) | Patrocinado

Saiba mais

As caminhonetes 4x4 mais acessíveis em 2024 (surpreendentemente baratas)

[WallStreet Viral](#) | Patrocinado

Médico alerta: Quem tem mais de 40 anos, faça isto para limpar o fígado

"Minha fadiga desapareceu, a gordura teimosa da minha barriga derreteu e estou me sentindo melhor, mais saudável e com mais energia do que nos últimos 20 anos..."

[Revista Saúde - Fígado](#) | Patrocinado

Saiba mais

Kit de alarme com câmera Wi-Fi: preço inacreditável por tempo limitado!

[Alarmes](#) | Patrocinado

Médicos de Arcos liberam uso de líquido reparador da audição em idosos!

Anvisa aprovou o uso em todo o país, viva sem zumbido no ouvido!

[Elimine o Zumbido no Ouvido](#) | Patrocinado

Especialista em intestino: “Imploro a todos brasileiros que lavem o intestino com isso”

Nutricionista abre o jogo sobre o aumento da prisão de ventre entre brasileiros

[Saúde em Foco](#) | Patrocinado

Saiba mais

Descubra os custos da cirurgia ocular a laser em 2024

[WallStreet Viral](#) | Patrocinado

Não confie no exame de sangue, seu filho pode estar sofrendo com isso

[InfânciaSaudável.org](#) | Patrocinado

Idoso de Arcos revela método antigo para reparar o zumbido no ouvido!

Hoje com desconto do laboratório e ganhe frete grátis para todo o Brasil!

[Elimine o Zumbido no Ouvido](#) | Patrocinado

Testar

Homem ensina lição a criança e mãe que chutam a cadeira - Veja!

[Happy in Shape](#) | Patrocinado

Apartamento pequeno? Veja quais camas dobráveis fazem maravilhas

Local Plan | Patrocinado

Arcos: Cirurgia ocular a laser a um preço surpreendentemente bom em 2024

WallStreet Viral | Patrocinado

Mais lidas

- 1 Por dentro da celebração final do casamento de Anant Ambani e Radhika Merchant em Mumbai**
- 2 Terceiro dia! Confira o look de Radhika Merchant para mais uma festividade casamento com Anant Ambani, herdeiro do homem mais rico da Ásia**
- 3 Guilherme Fontes posta foto rara com a filha e celebra aniversário: "Meu amor ganhando mais uma primavera"**
- 4 Os melhores livros de 2024 (até agora)**
- 5 A literatura invade o teatro brasileiro e promove o encontro entre duas importantes vertentes artísticas**

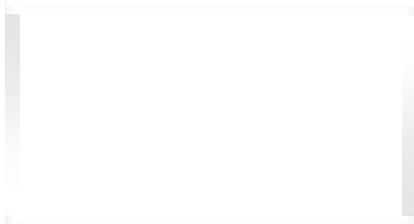
Mais do Vogue



Isabeli Fontana posa de topless em praia de Miami e arranca elogio dos fãs

Atriz está curtindo temporada na Flórida, Estados Unidos

Há 14 minutos — Em Celebridades



Priscila Fantin e Bruno Lopes curtem passeio pelo Museu do Louvre, em Paris

Casal está aproveitando temporada de férias pela Europa

Há 54 minutos — Em Celebridades



25 lugares imperdíveis para tomar café em Paris

Um guia completo para conhecer e experimentar drinks de café, doces caseiros e mais na capital francesa

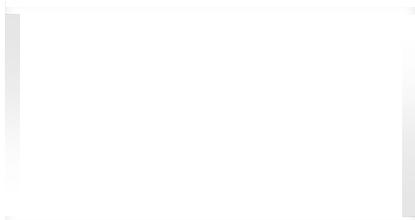
Há 1 hora — Em Lifestyle



Marta Silva celebra aniversário da namorada: "Sou muito grata por compartilhar minha vida com uma pessoa tão maravilhosa como você"

Jogadora Carrie Lawrence completa 27 anos nesta segunda-feira (15)

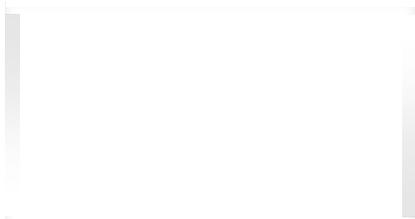
Há 1 hora — Em Celebridades



Vogue Dossiê Especial Cultura: 8 matérias sobre música, cinema, literatura e dança

A cantora Raquel Virgínia, a autora Natalia Timerman e a cantora e atriz Zezé Motta são as capas digitais do especial que celebra a cultura

Há 2 horas — Em Cultura



Izabel Goulart aproveita dia de sol para se refrescar na piscina

Modelo está passando temporada na Grécia

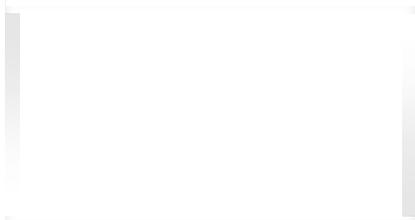
Há 2 horas — Em Celebridades



9 curiosidades sobre o "desfile de papel", de Jum Nakao

Desfilada há 20 anos, "A Costura do Invisível" consumiu uma tonelada de papel vegetal - e nem as modelos sabiam que não vestiriam roupas de tecido

Há 2 horas — Em Moda



"Os livros são um jeito de olharmos para a vida com mediação das palavras", diz Natalia Timerman

A escritora e psiquiatra, autora de "As Pequenas Chances" e "Copo Vazio", mostra o quanto o

lastro da literatura é importante para darmos

contorno as complexidades humanas

Há 3 horas — Em Cultura

VEJA MAIS

SIGA        

© 1996 - 2024. Todos direitos reservados a Editora Globo S/A. Este material não pode ser publicado, transmitido por broadcast, reescrito ou redistribuído sem autorização.



ASSINE E GARANTA 50% OFF por 1