

Douglas Machado e seu talento para a irrelevância, por Noé Filho

Arte do Piauí Cinema do Piauí Colunistas Noé Filho 23 de novembro de 2023 por Noé Filho

03



Chitara Sousa - Foto Eduardo Crispim



Ver a divulgação de um filme e ter ali escrito “Douglas Machado” tem um peso, uma significância. Gera em nós expectadores que sabem um pouco da trajetória deste cineasta, expectativas positivas e, também, negativas. E sempre na derrocada do fim da exibição de seus trabalhos me pego pensando na sua capacidade em se tornar invisível ao artesanizar documentários.

Não foi diferente ao assistir ao “A Carta de Esperança Garcia”. Sendo bem sincero como sempre sou, a primeira coisa em que pensei ao ver que o Douglas estava nesta empreitada sobre Esperança foi: “marmininu, o que o Douglas tá querendo em se meter nessa história?”.



Top News



Cultura piauiense receberá R\$ 45 milhões em investimentos em editais Aldir Blanc e SIEC

Arte do Piauí



Arte em madeira: a matéria viva nas mãos de Luiz Rodrigues (Bajatobá)

Arte do Piauí



Ator Emílio Orciollo traz a Teresina peça baseada na obra de Martha Medeiros sobre universo masculino

Agenda Cultural



Elas por ela

Arte do Piauí



Artistas piauienses serão homenageados com premiação dos 'Melhores da Música em 2025'

Música do Piauí



@geleiatotal
32.9k Seguidores



Siga no Instagram

PIAUI 2123
Como você imagina o Piauí daqui a quase 100 anos?

Onze autores exploram futuros possíveis em contos repletos de imaginação, crítica e diversidade.

Distopias, utopias, realismo e fantasia se encontram nesta antologia surpreendente.

PIAUI 2123

Geleio total

Clique aqui e descubra o futuro do Piauí.

Ter um histórico de histórias contadas sempre gera as famigeradas expectativas. E cabe a quem constrói esses caminhos bem lapidados o trabalho sisífico de empurrar essas expectativas até conseguir desmembrá-las, para então vê-se na base do morro para uma nova empreitada.

Um sinônimo mais feliz para expectativas é esperar. E valeu a pena esperar neste documentário. Cena após cena, fui esquecendo de tudo, de onde estava, de quem eu era, de quem registrou essas cenas para me encantar e me conectar profundamente com as personagens ali apresentadas.

As protagonistas eram as protagonistas, e suas vozes, e suas narrativas, e suas cores. As protagonistas eram as protagonistas. Eram elas, a todo instante, tomando as rédeas dos contares. Pelos seus magnetismos, grandezas, axés, belezas, mistérios, lutas.

O talento deste fazedor de filmes é o de parecer ser irrelevante. Parecer que tudo estava acontecendo e, do nada, em um passe de mistérios, por um acaso, ele estava passando por ali e conseguiu filmar. Por outros acasos aquele material se juntou e ganhou vida, pela força vital das protagonistas e suas histórias. E para conseguir esse resultado tem que ter muita sensibilidade e inteligência.

Destaco aqui outros dois documentários que assisti anos atrás e que também me causaram o mesmo impact: “H. Dobal – Um Homem Particular” e “Alberto da Costa e Silva – O Retorno do Filho”.



Quería poder falar mais sobre algumas cenas, sobre as mulheres que são Esperanças, mas vou me controlar para não falar demais e atrapalhar a experiência de quem não assistiu ainda. Se você estiver lendo este texto a tempo, não perca a oportunidade de assistir às exibições de “A Carta de Esperança Garcia”, nos dias 25 e 26 de novembro, no SESC Cajuína (ou fique de olho nas próximas exibições), e se hipnotizar pelas potências de Zezé Motta, Chitara Sousa, Luiza Miranda, Tina Ribeiro, Catarina Santos, Regina Sousa e Maria Sueli Rodrigues.

Apoio





Exibição do documentário “A carta de Esperança Garcia” de Douglas Machado

Dias 25 e 26 de novembro
no Cineteatro do Sesc Cajuína
25/11 às 19h - exibição sem acessibilidade
26/11 às 15h - exibição com acessibilidade
e 19h - exibição sem acessibilidade

Classificação: Livre | Entrada solidária
+ infos: (86) 3230-9900

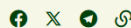


Escrito por Noé Filho.

Revisado por Paulo Narley.

Arte do Piauí Cinema do Piauí Colunistas Noé Filho 23 de novembro de 2023 por Noé Filho

1,7K visualizações



Ver comentários (3) ▾

Postagem anterior



Confira o resultado preliminar da Lei Paulo Gustavo de Teresina

Concursos e Editais

21 de novembro de 2023

Próximo Post



"Cumpadi Manelim" estreia mostrando o humor do cinema picoense

Agenda Cultural

Arte do Piauí

Cinema do Piauí

Em outras cidades

24 de novembro de 2023

ANTOLOGIA

PIAUÍ2123

Como você imagina o Piauí daqui a quase 100 anos?

Onze autores exploram futuros possíveis em contos repletos de imaginação, crítica e diversidade.

Distopias, utopias, realismo e fantasia se encontram nesta antologia surpreendente.

Geleia total

Clique aqui e descubra o futuro do Piauí.

Patrocinado

Recomendado para você



“Cumpadi Manelim” estreia mostrando o humor do cinema picoense

Agenda Cultural

Arte do Piauí

Cinema do Piauí

Em outras cidades

por Alisson Carvalho

0

Reflexões sobre a partir de “A Carta de Esperança Garcia”, por Noé Filho

Arte do Piauí

Cinema do Piauí

Colunistas

Noé Filho

por Noé Filho

0

Vem aí o TRISCA, festival de arte para a criança e todos os públicos

Agenda Cultural

Arte do Piauí

Em Teresina

por Alisson Carvalho

0

A AIDS FAZ PARTE DO TEU SHOW? TENS UMA CAMISINHA NA TUA COMPANHIA?

Agenda Cultural

Arte do Piauí

Em Teresina

por Alisson Carvalho

0



A Geleia Total é um projeto que tem como missão a valorização da arte e cultura do Piauí, é um espaço de diálogo artístico e, desde 2014, atua no sentido de divulgar as produções artísticas produzidas no Piauí.

A Geleia Total

Sobre

Editora

Manifesto da Geleia Total

Conheça mais

Culinária

Folclore

História

Turismo

Pontos Turísticos

Museus

Conheça nossas redes

